



Gamarra y De la Cruz, dos escultores de talla

La madera, material noble con el cual muchos artistas encuentran caminos deseosos de ser explorados, se entremezcla en situaciones con el hierro, frío e inflexible.

La imaginación, sumisa a la abstracción de la forma, devasta, recorre, estuca y pule el material, dando cuerpo al objeto nacido.

En el espacio *Ojo al País*, destinado a difundir a artistas de las provincias (Luis F. Noé, Fermín Févre y Rosa María Rávera son los curadores), Alejandro de la Cruz presenta un conjunto de obras realizadas en hierro, maderas y maderas estucadas.

Nacido en 1959 en Buenos Aires, De la Cruz realizó sus estudios en la Manuel Belgrano, en la Prilidiano Pueyrredón y en la escuela superior E. de la Carcova. En la actualidad, vive en la ciudad de Vaqueros, Salta.

Lo autóctono, la imagen austera de un lugar olvidado deviene en una obra digna de ser contemplada, observada. Sus grandes dimensiones encierran artesanales texturas salteñas, tan regionales como los misterios poscolombinos y la diversidad climática, integrada por siete microclimas, de una tierra rica para el arte. Un refugio en el cual Alejandro de la Cruz encontró distensión y protección para, desde allí, abrir los más grandes interrogantes de su arte.

En otro espacio de la *city*, Jorge Gamarra presenta *Esculturas*, una muestra integrada por obras realizadas en madera, hierro y piedra durante 1998 y 1999.

Legendario en la plástica argentina, Gamarra produce obras de gran sentido estético, donde lo sugerente va acompañado del título.

Con línea sinuosa, la imagen se eleva como grandes formas totémicas. La homogeneidad y la uniformidad parecen repetirse en el espacio.

Una línea sutil desvía el ritmo, el silencio se adueña del objeto deformado, rodeándolo y envolviéndolo; lo mistifica. Gamarra afila la dirección conceptual de su obra, presentándola a su vez como un objeto libre de supuestas intenciones, en el cual la liviandad de su cuerpo, frágil en su espesura, contrasta con la fuerza áspera y amenazante de los contornos.

■ Hernán Torres

De la Cruz: ~~Centro Cultural~~
~~Borges~~, Viamonte esquina
San Martín. Hasta
el 21 de septiembre.

Gamarra: Galería Rubbers,
Sutpacha 1175, PB. Hasta
el 30 de Septiembre.

